

Picasso écrit !

D'avril à septembre, Rouen accueille quatre expositions consacrées à Picasso. En collaboration avec le Musée des Beaux-Arts, deux propositions conçues et réalisées en complicité avec le comédien Nicolas Pignon, vous invitent à découvrir Picasso par la parole, la sienne.

.....performance

Paroles du peintre

Une visite unique, une lecture déambulatoire à l'écoute de textes de Picasso que Nicolas Pignon a récoltés et choisis.

Le peintre se saisit de la plume du poète.

Sa mère lui dit: « De toi je crois tout possible. Si un jour on me dit que tu as dit la messe, je le croirais aussi bien ».

L'écriture de Picasso, au service de la poésie.

Écrite en vers avec des rimes plastiques.

Picasso saisit sa palette de mots comme il choisit ses couleurs. À la découverte d'un théâtre libre, en temps de guerre, et d'un poète peintre de son imaginaire.

Apollinaire et Max Jacob veillent sur lui et l'accompagnent,

Vous pouvez les suivre et écouter.

vendredi 21 et samedi 22 avril à 16h30

Musée des Beaux-Arts

Tarif unique : 4€

.....lecture théâtrale

Théâtres du peintre

Une lecture du *Désir attrapé par la queue* de Picasso au cœur du musée. Écrite en 1941, en quatre jours dit-on, cette farce ubuesque dont l'Occupation est la toile de fond manie l'humour et la dérision comme armes de résistance. *Le désir...* met en scène les amours de Gros Pied et de La Tarte et de nombreux protagonistes comme L'Oignon, Le Bout rond, Le Silence, L'Angoisse grasse, L'Angoisse maigre... Depuis sa première lecture en mars 1944 chez Louise et Michel Leiris, la pièce a été jouée depuis dans de nombreux théâtres dont le Living Theater à New York.

dimanche 23 avril à 16h30

Musée des Beaux-Arts

Tarif unique : 4€

Avec **Nicolas Pignon, Jean-François Levistre, Manon Rivier** et **Lauren Toulain**

En partenariat avec la Réunion des musées métropolitains, dans le cadre de l'exposition "Boisgeloup, l'atelier normand de Picasso" au Musée des Beaux-Arts à Rouen

Suite normande, L'hommage du festival à Hector Malot

De septembre à mai 2017, la Fabrique des Savoirs propose une exposition : **Hector Malot, le roman comme témoignage**. Au cœur de l'événement, deux romans, *Baccara* et *Complices*, qui se déroulent à Elbeuf, Oissel, Rouen... Ils sont à la source des propositions que nous avons imaginées en collaboration avec la Fabrique des savoirs et de nombreux partenaires.

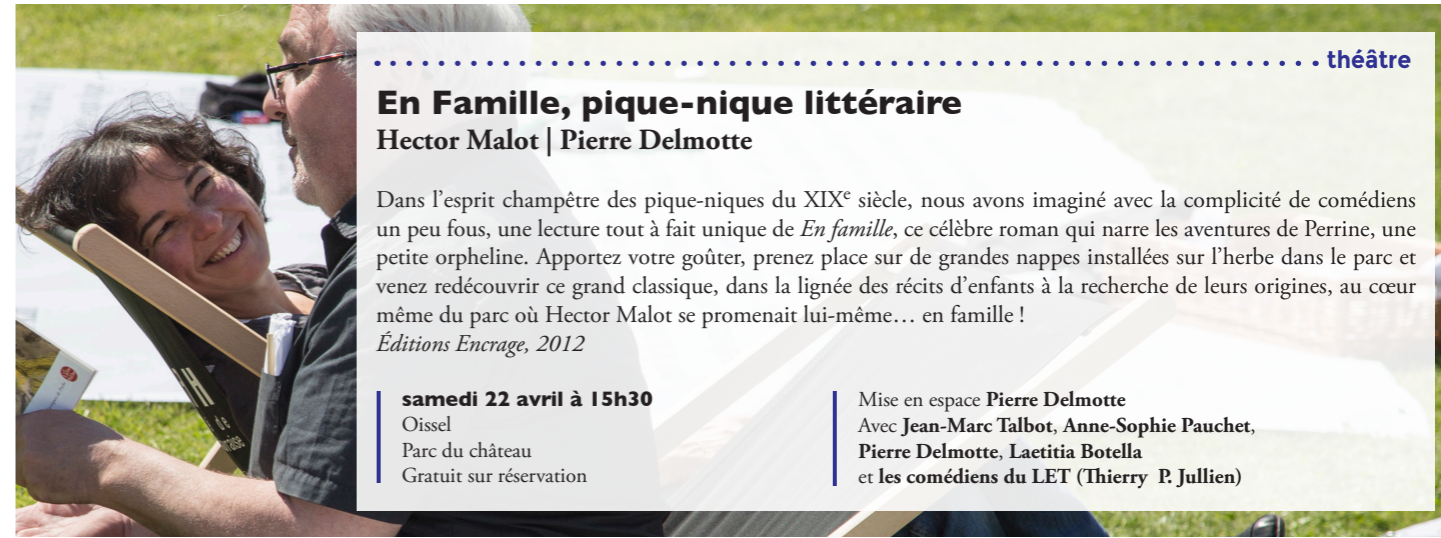
Pour mémoire... : Originaire de La Bouille, Hector Malot a vécu à la même époque que Gustave Flaubert ou Guy de Maupassant. Installé en région parisienne, il reviendra sa vie durant puiser son inspiration sur ses terres natales.

Il est l'auteur de près de soixante ouvrages dont le célèbre *Sans famille* (1878). Son œuvre, dont près de la moitié se situe dans l'agglomération rouennaise, est d'une veine naturaliste et laisse grandement transparaître sa formation de journaliste, qui sait observer, traiter tout autant de la question des mœurs et conventions bourgeoises que de l'industrialisation ou la pollution.

Suite normande est l'hommage que nous rendons à ce « singulier précurseur : adepte de la randonnée, grand voyageur, sportif, écologiste avant l'heure » avec des lectures de *En famille*, *Baccara* et *Complices*, à découvrir ou redécouvrir en résonance avec des propositions contemporaines, films, lectures, rencontres... Une suite d'événements qui commence par un pique-nique évoquant les promenades dominicales du XIX^e à Oissel pour finir par un dîner-polar à Elbeuf, inspiré de *Complices*, précurseur du roman policier.

Plus loin : À l'occasion de l'Exposition *Hector Malot, le roman comme témoignage*, les Éditions Des Falaises ont publié un superbe ouvrage disponible auprès de l'Association des Amis d'Hector MALOT ou à la Fabrique des Savoirs (15€).

En partenariat avec le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle National des Arts du Cirque - Normandie, la ville d'Elbeuf, la Fabrique des Savoirs, la Réunion des musées métropolitains et la ville de Oissel.



..... théâtre

En Famille, pique-nique littéraire

Hector Malot | Pierre Delmotte

Dans l'esprit champêtre des pique-niques du XIX^e siècle, nous avons imaginé avec la complicité de comédiens un peu fous, une lecture tout à fait unique de *En famille*, ce célèbre roman qui narre les aventures de Perrine, une petite orpheline. Apportez votre goûter, prenez place sur de grandes nappes installées sur l'herbe dans le parc et venez redécouvrir ce grand classique, dans la lignée des récits d'enfants à la recherche de leurs origines, au cœur même du parc où Hector Malot se promenait lui-même... en famille !

Éditions Encrage, 2012

samedi 22 avril à 15h30

Oissel

Parc du château

Gratuit sur réservation

Mise en espace **Pierre Delmotte**

Avec **Jean-Marc Talbot, Anne-Sophie Pauchet,**

Pierre Delmotte, Laetitia Botella

et les comédiens du LET (Thierry P. Jullien)

..... cinéma

Lumière ! L'aventure commence

Thierry Frémaux

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout-premiers films de l'histoire du cinéma. Cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Des images inoubliables, un regard unique sur la France et le Monde au tournant du XX^e siècle, à l'époque d'Hector Malot !

samedi 22 avril à 18h30

Oissel

Espace Aragon

Renseignements auprès de l'Espace Aragon

..... cinéma

Coup pour coup

Marin Karmitz

Dans une usine textile en France, des ouvrières travaillent dans des ateliers de confection sous la coupe des contre-mâtres et de divers responsables qui font régner une discipline de fer. Entre les cadences infernales du travail à la chaîne, le bruit incessant des machines, les interdictions de parler et autres règlements inhumains, ces femmes vont se révolter en recourant à diverses stratégies comme le sabotage des machines ou le débrayage, ce qui va entraîner le licenciement de deux d'entre elles. Pour les réintégrer, leurs collègues décident de se mettre en grève en occupant l'usine...

Projection suivie d'une rencontre avec Marin Karmitz et l'équipe du film animée par Anne Quentin

lundi 24 avril à 19h30

Elbeuf

Cirque-Théâtre

Tarif unique : 6€

Réalisé par **Marin Karmitz**

Avec **Jean-François Marguerin, Marin Karmitz, Roger Knobelspiess,**

André Rouyer, Christine Lipinska, Eva Damien et les ouvrières de l'**usine**

Blin & Blin d'Elbeuf

En collaboration avec le cinéma Grand Mercure à Elbeuf

Ma visite avec...**Guy Boley et l'exposition "Hector Malot, le roman comme témoignage"**

Invité cette année avec son premier roman *Fils du feu*, Guy Boley devient le temps d'une soirée, le guide de l'exposition consacrée à Hector Malot et propose un parcours littéraire unique dans la Fabrique des savoirs. Le regard de Guy Boley sera celui d'un homme qui fut tour à tour maçon, ouvrier, machiniste, funambule, directeur de cirque et qui se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture.

mardi 25 avril à 19h

La Fabrique des Savoirs
Gratuit sur réservation



.....lecture

Baccara**Hector Malot | Jacques Vincey**

Elbeuf, 1870. Constant Adeline, Député, est le digne héritier d'une fabrique de drap réputée. La révolution industrielle bouleverse l'industrie elbeuvienne et Constant se préoccupe de l'avenir de sa fille. Pour lui offrir une dote respectable, il cherche des solutions et c'est à Paris qu'il pense trouver la fortune dans un cercle de jeu... *Baccara* est un portrait émouvant dont la lecture par Jacques Vincey illustre à merveille les grands thèmes, intimes et sociaux, de l'écrivain.

*Éditions Petit à petit, 2003***mardi 25 avril à 20h30**

La Fabrique des Savoirs
Tarif: 6€ / 5€ / 4€

Lecture suivie d'une rencontre avec l'association **Les Amis d'Hector Malot****Léonie et Noélie****Nathalie Papin | Marie-Hélène Garnier**

En écho contemporain à *Sans Famille*, incontournable de la littérature pour la jeunesse du XIX^{ème} siècle, découvrons avec les enfants le Grand Prix de littérature dramatique jeunesse 2016 : deux sœurs jumelles, Léonie et Noélie, se retrouvent une nuit sur les toits d'une ville pour contempler les feux de l'incendie qu'elles ont déclenché. Elles n'ont pas peur, elles sont deux, elles sont une. Combien de temps encore ?

mercredi 26 avril à 15h

Médiathèque
À partir de 9 ans
Gratuit sur réservation

Mise en voix **Marie-Hélène Garnier**
Avec **Gaëlle Bidault** et **Sophie Caritté**

.....lecture

Complices**Hector Malot | Hervé Pons & José-Antonio Pereira**

Il y a quelque chose d'Emma Bovary dans la Hortense d'Hector Malot : après trois ans de mariage avec Courteheuse, notaire à Oissel, Hortense s'ennuie déjà, rêve d'une vie amoureuse palpitante. L'arrivée d'un nouveau clerc, La Vaupalière, va rompre cette monotonie. Femme de passion, Hortense invente mille stratagèmes pour retrouver son amant, jusqu'au jour où d'amants, ils deviennent complices...

Des boucles de la Seine à la forêt de Oissel, ce roman haletant jusqu'au dernier rebondissement est considéré comme un des premiers romans policiers de la littérature française.

*Éditions Petit à petit, 2003***mercredi 26 avril à 19h**

La Fabrique des Savoirs
Tarif: 6€ / 5€ / 4€

Mise en voix **Hervé Pons**
Avec **José-Antonio Pereira**

.....dîner polar

Qui meurt dîne !**David Coulon | Compagnie Kopasker**

Des thrillers purement imaginaires, « hors sol », et rencontrant un grand succès public, aux non-fictions, reposant sur des faits réels comme l'Adversaire d'Emmanuel Carrère, en passant par des émissions du type « Faites entrer l'accusé », la frontière est de plus en plus mince entre réalité et fiction.

Faisant sien l'adage de Flaubert selon lequel « toute littérature se doit d'être scientifique », le néopolar puis les écritures contemporaines ont impliqué peu à peu l'individu-lecteur comme « témoin » d'un environnement social qui le broie ou le questionne.

Et de témoin, il en deviendrait presque acteur.

Pour clore cette série autour d'Hector Malot, le temps d'une soirée lecture et d'un « dîner polar », nous brouillerons à notre tour les cartes entre réalité et fiction, au travers de textes noirs contemporains, issus de la littérature policière, du théâtre et du cabaret.

Des textes issus de la littérature, mais aussi d'articles de journaux, d'émissions télé, ou du théâtre contemporain.

Le tout, en musique.

David Coulon

mercredi 26 avril à 20h30

Théâtre des Bains-Douches
Tarif: 15€

Mise en lecture **David Coulon**
Avec **Hélène Francisci**, **Fabien Malcourant**, **Vincent Delaforge**,
David Coulon
Musiciennes **Pascale Delaveau** et **Aline Bertrand**